

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента

ОСНОВИ АТРИБУЦІЇ ПАМ'ЯТОК

підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності «027 Музеєзнавство, пам'яткознавство»
освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство,
культурний туризм»

Луцьк – 2022

Силабус освітнього компонента «ОСНОВИ АТРИБУЦІЇ ПАМ'ЯТОК» підготовки магістрів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» ; спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» , за освітньо-професійною програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» .

Розробник : Дмитренко Алла Адамівна, доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, кандидатка історичних наук, доцентка

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



(Гаврилюк С. В.).

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.).

I. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузьзнань 02 Культура і мистецтво	Професійної підготовки
Кількість годин / кредитів 150 / 5	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам’яткознавство	Рік навчання: 2-й
		Семестр: 3-й
		Лекції: 16 год.
	Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам’яткознавство культурний туризм»	Практичні (семінарські): 22 год.
Самостійна робота: 102 год.		
ІНДЗ : немає	Освітнійступінь Магістр	Консультації: 10 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання: українська		Навчальний план 2020 р.

II. Інформація про викладача

ППП: Дмитренко Алла Адамівна.

Науковий ступінь: кандидатка історичних наук.

Вчене звання: доцентка.

Посада: доцентка кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

Контактна інформація: e-mail: dmytrenko.a@gmail.com

Дні занять: див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Освітній компонент «Основи атрибуції пам'яток» належить до переліку освітніх компонентів професійної підготовки спрямований на оволодіння здобувачами освіти знаннями про особливості наукової атрибуції пам'яток та методикою їх наукового опису для її використання у практичній діяльності.

2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.

Пререквізити: Пререквізити: Вивчення ОК базується на засвоєнні попередніх ОК: «Методологія та організація наукових досліджень»; «Науковий семінар актуальні проблеми музеології та музейної справи».

Постреквізити: «Магістерська робота (проект)».

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Метою освітнього компоненту «Основи атрибуції пам'яток» є формування у здобувачів освіти усвідомлення необхідності збереження та вивчення матеріальної і духовної спадщини народу; знань про основні методи та методиками наукової атрибуції

пам'яток; теоретичних і практичних знань і навичок з атрибуції пам'яток історії та культури.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту є: ознайомлення здобувачі освіти з історією становлення і сучасним розумінням атрибуції пам'яток історії та культури; оволодіння критеріями вибору і застосування диференційованого підходу до різних видів пам'яток в залежності від матеріалу, техніко-технологічних особливостей виготовлення та декорування; опанування основами методики наукового опису й аналізу різних видів пам'яток історії та культури (музейних предметів): одягу, творів мистецтва, кераміки, металевих виробів, писемних і образотворчих пам'яток та ін.; уміти організовувати та управляти процесом атрибуції та експертизи пам'яток у різних видах діяльності музеїв (науково-фондовій, науково-дослідній, експозиційній) та у роботі експертних комісій музеїв.

4. Результати навчання (компетентності).

Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачам вищої освіти набути наступні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК): ЗК 1. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Спеціальні (фахові) компетентності: СК 2. Здатність здійснювати музеєфікацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини. СК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності. СК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини. СК 6. Здатність приймати рішення на основі доказів, зокрема, релевантних даних, розрахунків, прогнозів, оцінювання ризиків тощо. СК 9. Здатність здійснювати наукові дослідження, у тому числі з музеєзнавчої, пам'яткознавчої та історичної проблематики. СК 10. Здатність застосовувати наукові знання з історії у професійній діяльності.

Програмні результати навчання (ПР). ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому. ПР 4. Ефективно використовувати інформаційні технології у професійній діяльності. ПР 11. Застосовувати набуті знання для проведення науково-дослідної роботи у професійній діяльності. ПР 15. Аналізувати й узагальнювати історичний матеріал, оцінювати найважливіші суспільні події та явища в історичному контексті.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усьог о	Лекції	Практ/ Семін	Сам. Роб.	Конс.	Форма контрол ю / бали
Змістовий модуль 1. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень						
Тема 1. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень.	11	4	4	14	2	Б ДС /3 МКР
Тема 2. Нормативна база атрибуції та експертизи пам'яток	15	2		10	2	ДС Б МКР /3
Тема 3. Методи та методики атрибуції та експертизи пам'яток		2	2	14	2	ДС Б МКР /3
Разом за модулем 1	41	8	6	38	6	9 балів
Змістовий модуль 2. Пам'ятки культури як об'єкти атрибуції						
Тема 4. Особливості атрибуції	73	4	12	44	2	Б ВПЗ

рухомих пам'яток.						МКР /10
Тема 5. Особливості атрибуції нерухомих пам'яток	38	4	4	20	2	Б ВПЗ МКР /10
Разом за модулем 2	109	8	16	64	4	20 балів
Модульні контрольні роботи					30х2=60 балів	
Активна участь у роботі лекційних і семінарських занять					11	
Всього годин / Балів	150	16	22	102	10	100

Форма контролю*: Б бесіда, ДС дискусія, ДБ дебати, Т тести, ТР тренінг, РЗ/К розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ робота в малих групах, МКР/КР модульна контрольна робота/контрольна робота, Р реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Вона включає як повністю самостійне засвоєння окремих тем дисципліни, так й опрацювання тем, які розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі вищої освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного і модульного контролю з дисципліни, виконують практичні завдання по науковому опису культурних цінностей.

№ теми	Види, зміст самостійної роботи
1	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання: Зародження та основні етапи розвитку знавцтва.
2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати питання: Закон України «Про музеї і музейну справу» про атрибуцію культурних цінностей/ музейних предметів.
3	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про методику державної експертизи культурних цінностей 2019 року.
4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до практичного заняття. Заповнення наукових паспортів на рухомі пам'ятки. Опрацювання понять до теми.
5	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до практичного заняття. Заповнення наукових паспортів на нерухомі пам'ятки (культурні та природні об'єкти культурної спадщини). Опрацювання понять до теми.

№ з/п	Тема	К-сть годин
1.	Самостійне опрацювання лекційного матеріалу і питань, відведених для самостійного вивчення та підготовка до МКР	62
2.	Атрибуційний опис культурних цінностей, складання паспортів на об'єкти культурної спадщини	40
	Разом	102

IV. Політика оцінювання

При вивченні освітнього компонента «Основи атрибуції пам'яток» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу ОК, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на лекціях та семінарських заняттях, у формі виступів здобувачів вищої освіти з доповідями та під час дискусій при обговоренні навчальних питань на семінарських

заняттях, виконання тематичних тестових завдань та практичних завдань з атрибуції та експертизи культурних цінностей.

При вивченні освітнього компонента необхідно спиратися на конспект лекцій та рекомендовану навчальну, наукову і довідкову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем ОК. Рекомендується використання методичних посібників з атрибуції окремих предметів (одягу, кераміки, писемних джерел та ін.).

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є відвідування лише семінарських занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені семінарські заняття, самостійно виконувати практичні завдання другого змістового модуля. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність) навчання може відбуватись в он-лайн формі, але обов'язковим є виконання практичних завдань.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом навчальної дисципліни. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Окремі теми, змістовий модуль чи курс можуть бути перезараховані здобувачеві вищої освіти відповідно до «Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти». Оцінювання здобувачів представниками підприємства, яке зафіксоване у дуальному робочому навчальному плані, враховується у кінці семестру вивчення ОК, програмні результати вивчення якого частково або повністю внесені до дуального робочого навчального плану.

Загалом оцінювання здобувачів освіти здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом.

Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність із дисципліни становить 40 балів (10 балів за перший змістовий модуль – виводиться середній бал; 20 балів – за другий змістовий модуль – виводиться середній бал, 10 балів за активність на лекційних, семінарських і практичних заняттях). Після завершення вивчення тем кожного з 2-х змістових модулів здійснюється модульний контроль у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної

роботи. Максимальний бал, отриманий за 2-і модульні контрольні роботи, становить 60 балів. Підсумкова модульна оцінка визначається в балах як сума поточної та контрольної модульних оцінок. Модуль зараховується здобувачеві, якщо він успішно виконав всі види навчальної роботи, передбачені силабусом освітнього компонента. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Консультації здобувачам вищої освіти надаються: на кафедрі згідно графіку; онлайн через Університетський портал – Office 365, за допомогою Viber чи електронної скриньки (за попередньою домовленістю з викладачем).

Розподіл балів, які можна набрати упродовж семестру:

1. Поточне оцінювання з відповідних тем, у тому числі активність на заняттях (максимум 40 балів).
2. Модульні контрольні роботи (максимум 60 балів).

Поточний контроль (мах = 40 балів)		Модульний контроль (мах = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1		Модуль 2		
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	МКР 1	МКР 2	
15 10 балів – підготовка і робота на семінарських заняттях (за результатами відповідей обраховується середньоарифметичний бал (додаються всі отримані оцінки, отримане число ділиться на кількість відповідей). 5 балів за роботу на лекційних заняттях, за систематичну підготовку до семінарських занять та активну участь у їх роботі (доповнення, виступи з повідомленнями, рефератами, рецензування відповідей і т. д.).	25 20 бал робота на практичних заняттях, семінарських виконання практичних завдань (за результатами відповідей обраховується середньоарифметичний бал (додаються всі отримані бали за виконані практичні роботи, отримане число ділиться на кількість виконаних робіт – заповнення наукових паспортів). 5 балів за роботу на лекційних заняттях, за систематичну підготовку до практичних занять, активну участь у їх роботі та виконання практичних завдань.	30	30	100

Оцінювання роботи здобувачів вищої освіти на семінарських заняттях першого змістового модуля відбувається за 10 бальною шкалою:

- 1–3 бали – незадовільна відповідь з конспектом або ксерокопіями;
- 4–5 балів – неповна відповідь на поставлене питання з конспектом без самостійного володіння матеріалом;
- 6–8 балів – повна відповідь, здобувач вищої освіти лише частково користується конспектом;

9–10 балів – самостійна, повна відповідь без використання конспекту, виявлене вміння аналізувати, порівнювати матеріал, робити висновки та узагальнення.

Оцінювання роботи здобувачів вищої освіти на практичних заняттях першого змістового модуля відбувається за 20 бальною шкалою:

1–5 балів – виконана частина практичних завдань або неякісно виконане практичне завдання – атрибутивний опис поверховий, неточний;

6–10 балів – виконана половина практичних завдань або неякісно виконане практичне завдання – атрибутивний опис поверховий, з певними неточностями.

11–15 балів – виконана більша частина практичних завдань або допущені певні неточності в атрибутивних описах;

16–20 балів – практичні завдання виконані повністю, якісно, з дотриманням усіх вимог атрибутивного опису.

V. Підсумковий контроль

Підсумковий семестровий контроль з ОК проводиться в усній формі у вигляді семестрового екзамену. Підсумкова семестрова оцінка з освітнього компонента виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю у випадку, якщо здобувач освіти успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше як 75 балів та погоджується з оцінкою. Така оцінка виставляється в день проведення екзамену в присутності здобувача освіти.

Іспит складається, якщо здобувач освіти: 1) за результатами поточного і модульного контролю набрав менше 75 балів; 2) бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються; екзаменаційна оцінка визначається в балах за результатами відповіді на 3-и теоретичні екзаменаційні питання, внесені до білету, за шкалою від 0 до 60 балів.

Підсумкова семестрова оцінка у випадку складання іспиту визначається як сума поточної семестрової та екзаменаційної оцінок у балах (максимально – 100 балів). Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану (залікової книжки) студента.

Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу.

Перелік питань до іспиту:

1. Визначення поняття «атрибуція», її суть.
2. Класифікація музейних предметів.
3. Систематизація музейних предметів.
4. Інтерпретація музейних предметів.
5. Мета атрибуції.
6. «Ідеальна» мета атрибуції.
7. Функції атрибуції.
8. Принципи атрибуції.
9. Об'єкт атрибуції.
10. Суб'єкт атрибуції.
11. Предмет атрибуції.
12. Завдання атрибуції.
13. Головний метод атрибуційної роботи.
14. Музейна атрибуція.
15. Нормативно-правові акти, що регулюють проведення атрибуції пам'яток в Україні.
16. Види експертизи та їх суть.
17. Суть «знавцтва» та його мета. Типи знавців.
18. Зародження методу знавцтва.
19. Знавцтво другої половини XIX–XX ст.
20. Технологічна експертиза, її суть та основні методи досліджень.

21. Стилiстичний аналіз пам'яток.
22. Iконографічний аналіз пам'яток.
23. Архівно-документальна атрибуція пам'яток.
24. Особливості атрибуції інтер'єрного призначення.
25. Особливості атрибуції одягових тканин.
26. Особливості атрибуції предметів із дерева.
27. Особливості атрибуції виробів із металу.
28. Особливості атрибуції ювелірних виробів.
29. Особливості атрибуції виробів з каменю. Дорогоцінне каміння.
30. Особливості атрибуції виробів зі скла.
31. Особливості атрибуції кераміки.
32. Особливості атрибуції пам'яток нумізматики.
33. Особливості атрибуції пам'яток боністики.
34. Особливості атрибуції пам'яток фалеристики.
35. Особливості атрибуції пам'яток філателії.
36. Особливості атрибуції писемних пам'яток.
37. Особливості наукового опису нерухомих пам'яток (об'єктів культурної спадщини).
38. Особливості наукового опису пам'яток природи (об'єктів природної спадщини).

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		оцінка	пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього рівня
75–81	Добре	C	загалом хороша робота
67–74	Задовільно	D	непогано
60–66	Достатньо	E	виконання відповідає
1–59	Незадовільно	Fx	Необхідне перескладання

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Література

1. Дмитренко А. Атрибуція жіночого стегового вбрання: спідниці (за збірками Волинського краєзнавчого музею і Музею етнографії Волині та Полісся при СНУ ім. Лесі Українки). *Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини*: матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 2016. 2-ге видання / редкол.: В. Г. Чернець (голова) та ін. К.: НАКККіМ, Видавець Олег Філюк, 2016. С. 167–172.
2. Дмитренко А. Атрибуція кераміки: за фондами Музею етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки та Волинського краєзнавчого музею: навчально-методичний комплекс. Луцьк: Терен, 2022. 100 с.
3. Дмитренко А. Атрибуція натільного одягу українців (за збірками Музею етнографії Волині та Полісся при СНУ ім. Лесі Українки та Волинського краєзнавчого музею): Навчально-методичний комплекс для студентів історичного факультету, спеціальність 6.020103 «Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури» та музейних працівників». Луцьк, 2017. 174 с.
4. Дмитренко А. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень. Методичні рекомендації до вивчення теми для студентів III курсу (Спеціальність 6.020103 «Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури») та VI курсу (спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство) факультету історії, політології та національної безпеки. Луцьк: Терен, 2018. 48 с.
5. Дмитренко А. Атрибутивні ознаки жіночих сорочок Волині та Західного Полісся у працях дослідників традиційного вбрання. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки*. Серія: Історичні науки. № 14. Луцьк, 2017. С. 155–160.

6. Дмитренко А. Атрибутивні ознаки жіночих сорочок із фондів Маневицького краєзнавчого музею. *Науковий вісник Національного музею історії України*. Число 7 / Відп. ред. Б. К. Патриляк. Київ: Національний музей історії України, 2021. С. 159–177.
7. Дмитренко А. Атрибуція жіночих сорочок (за збірками Музею етнографії Волині та Полісся при СНУ ім. Лесі Українки і Волинського краєзнавчого музею). *Волинський музейний вісник*: Наук. зб. Вип. 8. Луцьк, 2016. С. 270–276.
8. Дмитренко А. Атрибуція чоловічих сорочок (за збірками Волинського краєзнавчого музею і Музею етнографії Волині та Полісся при СНУ ім. Лесі Українки). *Минуле і сучасне Волині та Полісся. Етнографічне музейництво в Україні і на Волині*. Наук. зб. Вип. 61: Матеріали П'ятої Волинської науково-етнографічної конференції, 27–28 квітня 2017 року, м. Луцьк / Упоряд. Є. І. Ковальчук, Л. А. Мірошніченко-Гусак. Луцьк, 2017. С. 19–25.
9. Дмитренко А. До атрибуції музейних експонатів: бджільницьке лазиво в експозиції Волинського краєзнавчого музею. *Волинський музей: історія і сучасність*. Наук. зб. Вип. 6 / Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 208–216.
10. Дмитренко А. Музеї: колекції, експозиції, атрибуція, музейники: збірник статей: Наук. вид. Луцьк: Терен, 2020. 348 с.: іл.
11. Дмитренко А. Початок формування знавцтва як основи атрибуції творів мистецтва. *Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»*, 6 березня 2018 року. Зб. Наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2018. С. 30–36.
12. Куцаєва Т. О. «Додаткова атрибуція» і «реатрибуція» музейних предметів: питання актуальності (на прикладі колекції НМІУ). *Історико-культурна спадщина: проблеми збереження і популяризації*: тези IV Міжнарод. наук.-практ. конф., 21–22 квіт. 2017 р. Львів, 2017. С. 66–69. URL : <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/40577>.
13. Навчальний семінар-практикум працівників музейної галузі Київської області «Музейний фонд: формування, атрибуція, оцінка» 26 квітня 2018 р. Київ, 2018. 47 с. URL : https://www.academia.edu/36608584/Музейний_фонд_формування_атрибуція_оцінка.
14. Погонєць О. Комплектування музейної колекції та науковий опис. *Музеї України*. 2006. № 1. С. 30–31.
15. Семенчук А. Ю. Паспортизація нерухомих пам'яток та об'єктів історико-культурної спадщини: аналіз форм облікової документації (досвід Радянського Союзу, України та Російської Федерації). *Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень*. Київ, 2012. Вип. 7. С. 345–365.

Інтернет-ресурси

1. Authentication and Attribution. URL: <https://artdiscovery.com/>.
2. What Every Art Collector Needs to Know About Provenance. URL: <https://www.artworkarchive.com/>.
3. Атрибуція культурних цінностей. URL: http://inconsulting.com.ua/uk/ekspertni_poslugi/antikvariat_ua/atribuciya_cenostey.html.
4. Атрибуція. URL: <http://uk.wikipedia.org/wiki/Атрибуція>.
5. Атрибуція. URL: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=508439655849151&id=171278952898558.
6. ЛабораторіяТОВ «Ін Консалтинг». URL: <https://inconsulting.com.ua/uk>
7. Методика вивчення музейних предметів. Чинники, що впливають на процес вивчення музейного

ДОДАТОК

Зі змінами **силабус освітнього компонента** **перезатверджений** на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 3 від 20 жовтня 2022 р.

Структура освітнього компонента зі змінами у зв'язку із малокомплектною академічною групою на 2022/2023 н. р. (наказ ректора ВНУ імені Лесі Українки № 188-з від 30.05.2022 р.).

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Професійної підготовки
Кількість годин / кредитів 150 / 5	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 2 -й
		Семестр: 3й
	Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»	Лекції: 8 год.
		Практичні (семінарські): 12 год.
ІНДЗ : немає	Освітній ступінь Магістр	Самостійна робота 120 год.
		Консультації 10 год.
ІНДЗ : немає	Освітній ступінь Магістр	Форма контролю: екзамен
Мовна навчання: українська		Навчальний план 2020 р.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лекції	Практ/ Семін	Сам. Роб.	Конс.	Форма контролю / бали
Змістовий модуль 1. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень						
Тема 1. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень.	24	4	2	16	2	Б ДС /3 МКР
Тема 2. Нормативна база атрибуції та експертизи пам'яток	13			10	2	ДС Б МКР /3
Тема 3. Методи та методики атрибуції та експертизи пам'яток	20	2	2	14	2	ДС Б МКР /3
Разом за модулем 1	54	4	4	40	6	9 балів
Змістовий модуль 2. Пам'ятки культури як об'єкти атрибуції						
Тема 4. Особливості атрибуції рухомих пам'яток.	68	2	6	60	2	Б ВПЗ МКР /10
Тема 5. Особливості атрибуції нерухомих пам'яток	26	2	2	20	2	Б ВПЗ МКР /10
Разом за модулем 2	96	4	8	80	4	20 балів
Модульні контрольні роботи					30x2=60 балів	
Активна участь у роботі лекційних і семінарських занять					11	
Всього годин / Балів	150	8	12	120	10	100

Форма контролю*: Б бесіда, ДС дискусія, ДБ дебати, Т тести, ТР тренінг, РЗ/К розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ робота в малих групах, МКР/КР модульна контрольна робота/контрольна робота, Р реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.